

Венецианский карнавал

Праздник этот пришёл в Венецию очень давно. С латинского карнавал означает – колесница, корабль праздничных шествий. По одной версии именно так в далёком прошлом называли повозку, возившую в праздники идолов плодородия. Другая же говорит о том, что карнавал означает отказ от мяса перед Пасхой. Церковь, желая связать старые обычаи с новой верой, воспользовалась старинным праздником, чтобы подготовить христиан к Великому посту. В связи с этим, в 1926 году Сенат Венеции раз и навсегда объявляет последний день перед Великим постом праздником.



редки карнавала – древнеримские сатурналии. В праздники, посвящённые богу плодородия и урожая, устраивались большие застоля, где вельможи и рабы делались равными. Они могли сидеть за одним столом, обнявшись. Обычные граждане их обслуживали. Возможно, отсюда и пошла привычка праздновать карнавал в масках; и вельможи, и рабы, желая оставаться неузнанными, отмечали праздник в масках. Вельможи, таким образом, не могли себя скомпрометировать и могли

делать всё, что хотели, не думая о последствиях. На время празднования выбирался «король, хозяин» праздника, которого в конце праздника убивали.

Со временем, карнавалы Венеции распространились по всему миру. Неизменным остались и главные атрибуты карнавала – маска и костюм, которые скрывали социальные различия между людьми. А в самой Венеции маски обрели такую популярность, что жители стали ходить в них постоянно. В этом был, поскольку Венеция – небольшой город, все друг друга знают, и совсем не обязательно знать соседям, куда ты пошёл и зачем. Дошло до того, что маски стали использоваться для совершения преступлений. В связи с этим, в 1602 году церковь издала указ, запрещавший ношение масок в не праздничные дни. Мужчины, нарушившие указ, сажались в тюрьму на два года, женщин поролли розгами на площади.

Трудно сказать, когда был первый карнавал. Существует несколько предположений, первое

из которых говорит о том, что первый карнавал состоялся в XI веке. По другой версии, это случилось в 1094 году, когда Венеция, согласно договору с Византией, имела привилегии в налогообложении, что являлось большим плюсом для торговли на Средиземноморье. По ещё одной версии первый карнавал состоялся вообще в 998 году в связи с освобождением своих невест юношами, которых похитили пираты. Следующая версия предполагает, что первый карнавал был в 1162 году, когда успешно закончилась война против патриарха Ульрико.

Что доказано точно, так это то, что в XIII веке последний день перед Великим постом считался официальным праздником. Через два столетия в Венеции создали фонд для средств, на которые проводился карнавал. Это мероприятие являлось главным событием в Венеции. В праздничные дни все горожане приходили на площадь погулять и посмотреть на представления. То это были собаки, дравшиеся с быками, то акробаты и шуты,

выходившие на площадь, залитую кровью сражавшихся животных. Грандиозный салют завершал этот день.

Со временем, маски в Венеции менялись. Сначала они изображали богов плодородия, но потом стали отображать настроение горожан. Когда проходил карнавал, то маски изображали важные победы венецианцев, например победа над турками в 1571 году. До сих пор на площади Сан-Марко можно встретить в толпе тюрбан и шаровары, что говорит нам о том, что событие то всё ещё помнят.



В XVIII столетии ведущими персонами карнавала были герои итальянской комедии Дель Арте. Повсюду расхаживали Панталоне, Пьеро, Арлекины. Коломбина была главной маской праздника. Традиция, возникшая в то время, в первый день праздника пускать по канату над площадью Сан-Марко с колокольни механическую Коломбину, сыпавшую разноцветными конфетти. Немногом ранее, вместо механической Коломбины пускали живую девушку, исполняющую прекрасный полёт над площадью. Когда один из полётов превратился в трагедию, живую девушку сменили на механическую. Сыпавшееся конфетти говорило об официальном начале карнавала, и тут начиналось веселье.

В этом столетии карнавал достиг самого высокого пика популярности в Венеции. Его атмосфера флирта, полного самовыражения манила европейских аристократов, которые развлекались

в масках вместе с простыми горожанами. В эти дни маска отменяла все правила и нормы этики. В них, кроме веселья, ходили в лавки за покупками, в театры, на свидания, в церковь. В этот день в женских монастырях появлялись мужчины под маской. Если учесть наблюдения того времени, то монахини накручивали себе волосы, ходили с декольте, не прикрывали рясой ноги. Декольте прикрывалось лишь на службе. Нравы монашек того времени были, практически, свободными; почти у каждой был любовник для тайных встреч. Что же тогда говорить про простых горожан и их нравы в тот день. Каждый искал приключения, любовь, находясь под пьянящей атмосферой карнавала.

В 1797 году Италию захватили французы, и все карнавалы были запрещены Наполеоном. Однако, в 70-е годы появилось предложение снова проводить ежегодный карнавал, и случилось это в 80-м на площади Сан-Мари. Беззаботная атмосфера,

которой не видели уже около двух веков, вспыхнула с новой силой. Карнавал снова приобрёл свою популярность.

Праздник занимает десять дней. Карнавал открывается другим праздником в честь освобождения красивых девушек. Процессия движется от дворца Сан-Пьетро до главной площади Сан-Марко. На ней перед зрителями появляются семь самых красивых девушек Венеции. На карнавальный период приходится много развлечений. Например, на пятый день проводится, вошедший в традицию, чемпионат по футболу. Жители Венеции считают, что футбол зародился именно в их городе. Если раньше карнавал заканчивался салютом, то сейчас конец праздника завершается сжиганием чучела и танцами на главной площади. Затем, в город приходит спокойствие до следующего года, когда снова мощный фейерверк веселья вспыхнет и захватит гостей карнавала в свою праздничную атмосферу.

На сегодняшний день карнавал уже не имеет былого значения для жителей Италии. Воды Адриатики медленно охватывают Венецию, поэтому и праздник из года в год становится всё более унылым. Однако, сам факт, что карнавал всё же проводится, говорит о том, что город живёт, что на праздник съезжаются люди со всего мира, переодетые в костюмы и с масками на лице. А вместе с этим есть и надежда, что карнавал Венеции станет популярным, как прежде.

Валерий Зайцев

© фото Александра Морозова



Венецианский карнавал

